

финального маркера и коррелятивного союза не ограничивается УК. Так, финальный маркер факультативно оформляет первую клаузу нарративной цепочки и релятивную клаузу, функционирует в качестве показателя топика при вынесенных в начальную позицию обстоятельственных послеложных группах и темпоральных наречиях.

В. Манирагена (ВФ СПбГУ)

Война в Руанде 1990–1994 гг: Источник нынешней нестабильности в регионе великих африканских озер

В докладе приводится короткий обзор того, как началась и прошла война, начатая РПФ с территории соседней Уганды 1 октября 1990 г. и завершившаяся геноцидом в Руанде в 1994 г. Рассматривается феномен возникновения современных руандийских беженцев и их различных организации в соседних с Руандой странах. Дается анализ причин, по которым эта война стала возможной, и почему подписанные в Аруше соглашения о ее окончании не были соблюдены. Предлагаются возможные пути достижения мира в Руанде и тем самым снижения степени нестабильности в регионе.

Д. Ф. Мищенко (ИЛИ РАН, С.-Петербург; LLACAN CNRS, Paris)

Маркирование аргументов многоместных предикатов в языках манде: к естественной классификации предикатных лексем¹

С 2009 г. в ИЛИ РАН осуществляется работа над проектом по выявлению вариативности аргументной структуры глаголов в разноструктурных языках. Цель этого исследования состоит, в первую очередь, в том, чтобы определить, на какие классы разбиваются предикатные лексемы в разных языках в зависимости от своей способности участвовать в различных синтаксических альтернативах, насколько универсален набор таких классов и их состав в языках мира, а также какие семантические и морфосинтаксические причины определяют принадлежность конкретной лексемы к тому или иному классу. В рамках этого проекта при помощи анкеты, разработанной сотрудниками Института, в числе прочего были получены данные о кодировании аргументов в языках, представляющих различные группы семьи манде: бамана (манден), боко (восточные), гуру (южные), лоома (юго-западные) и какабе (моколе). Собранный материал позволил сделать ряд наблюдений над особенностями кодирования аргументов

¹ Исследование выполнено при поддержке грантом РФНФ № 11–04–00179 «Вариативность аргументной структуры глаголов и классификация глагольной лексики в разноструктурных языках».

многочисленных предикатов в языках манде безотносительно к задачам проекта; в то же время сведения, полученные в рамках проекта о других языках, предоставляют широкие возможности для типологического сопоставления данных манде.

В докладе будет продемонстрировано, что выбор стратегии кодирования аргументов предикатной ситуации зависит от семантики предиката и ингredientных семантических свойств ее участников. К примеру, состав класса двухместных переходных глаголов не только в целом совпадает в разных языках манде, но и приближается к типологически универсальному. Напротив, такие параметры, как «степень переходности» или «неглагольность» языка, разнообразие моделей управления, представленных в нем, варьирует от языка к языку и коррелирует с другими особенностями его системы.

З. В. Мокрушина (ЯрГУ, Ярославль)

Институционализация историко-культурного самосознания в Нигерии

С середины XX в. Нигерия переживала «умственную революцию», вызванную антиколониальным движением и провозглашением независимости страны. Ее итогом стала актуализация исторической памяти и опровержение тезиса об отсутствии у доколониальных африканских народов собственной истории, традиций, цивилизаций. Решающую роль в пробуждении историко-культурного самосознания сыграли писатели и публицисты. В отличие от ученых они активно тиражировали накопленные знания, знакомя обширную аудиторию читателей, радиослушателей, телезрителей (в том числе европейских) с образом мысли и жизни африканца, его психологией, всем, что принадлежало африканскому миру. Репрезентация рассматривалась ими с практических позиций — как средство разрушения инкрустаций колониального менталитета и способ духовного обновления общества, как путь объединения нации и ее самоидентификации.

На смену выставкам традиционного изобразительного и прикладного искусства, художественной литературе на исторические темы пришли комплексные исследования историко-культурного наследия. Литераторы активно включились в процесс перевода африканских идей, философии, фольклора и образов с этнических языков на европейские языки, видя в этом единственный способ их эффективного использования современным обществом. Вместе с комментариями и аннотациями эти переводы стали появляться в специализированных журналах — «Black Orpheus», «Okike», «Uwa Ndi Igbo» и др. Новой ступенью стало участие авторов, совмещающих литературную и преподавательскую деятельность, в создании при нигерийских университетах институтов и обществ африканских исследований,